

MÓDULO 5

Construir nuevas narrativas y desarrollar la cooperación

Cartas y directrices

- [Carta de Marsella](#)
- [Carta de Roma](#)
- [Carta de Idomeni](#)
- [Código Deontológico de la FAPE](#)
- [Código de Ética Periodística del Institut tal-Ġurnalisti Maltin](#)
- [Informar sobre Migración – UNESCO](#)
- [Cobertura mediática sobre migración. Una guía práctica para periodistas - IOM](#)
- [Directrices éticas sobre la cobertura informativa de la migración](#)

Nuevas narrativas

- [The Opportunity Agenda](#)
- [The Center for Cultural Power, Pop Culture Collaborative](#)
- [Narrative Change network](#)
- [Una nueva narrativa. Notas para imaginar diferentes metáforas, marcos y relatos para la representación pública y mediática de la migración](#) (Marco Binotto)
- [Narrativas como agencia, pertenencia y comunidad](#) (Brigitte Bönisch-Brednich, Silke Meyer, Anastasia Christou, Anton Escher, Marie Johanna Karner)
- [La era de la migración](#): movimientos internacionales de población en el mundo moderno, de Haas, Hein (with S. Castles and M. J. Miller) (2020). Sexta edición completamente revisada. Red Globe Press.

Cuestionario

- **Informe de Tendencias Globales 2024**
<https://www.unhcr.org/global-trends-report-2024>
- **Índice de pasaportes**
<https://www.passportindex.org/>



→ **Informe anual Carta di Roma / Osservatorio di Pavia**

<https://www.cartadiroma.org/osservatorio/rapporti>