

MODULE 5

Διαμόρφωση νέων αφηγήσεων και ανάπτυξη συνεργασιών

Χάρτες και κατευθύνσεις

- [Χάρτα της Μασσαλίας](#)
- [Χάρτα της Ρώμης](#)
- [Χάρτα της Ειδομένης](#)
- [Código Deontológico de la FAPE](#)
- [Κώδικας δημοσιογραφικής δεοντολογίας του Istitut tal-Gurnalisti Maltin](#)
- [Έκθεση για τη μετανάστευση - UNESCO](#)
- [Μέσα ενημέρωσης και μετανάστευση. Πρακτικός οδηγός για δημοσιογράφους - ΔΟΜ](#)
- [Αρχές ηθικής δεοντολογίας για την κάλυψη θεμάτων μετανάστευσης](#)

Νέα αφήγηση

- [Η Ατζέντα των Ευκαιριών](#)
- [Το Κέντρο Πολιτιστικής Δύναμης, Συνεργασία για την Ποπ Κουλτούρα](#)
- [Δίκτυο Αλλαγής της Αφηγηματικής Προσέγγισης](#)
- [Μια νέα αφήγηση. Σημειώσεις για τη σκέψη διαφορετικών μεταφορών, πλαισίων και ιστοριών για την παρουσίαση της μετανάστευσης στο κοινό και στα μέσα ενημέρωσης \(Marco Binotto\)](#)
- [Η αφήγηση ως μέσο δράσης, αίσθημα του «Ανήκειν» και Κοινότητα](#) (Brigitte Bönisch-Brednich, Silke Meyer, Anastasia Christou, Anton Escher, Marie Johanna Karner)
- [Το χρονικό της μετανάστευσης](#): Διεθνείς μετακινήσεις πληθυσμών στον σύγχρονο κόσμο, de Haas, Hein (με τους S. Castles και M. J. Miller) (2020). Πλήρως αναθεωρημένη έκτη έκδοση. Red Globe Press.

Quiz

- Έκθεση για τις παγκόσμιες τάσεις 2024
<https://www.unhcr.org/global-trends-report-2024>
- Παγκόσμιος Κατάλογος διαβατηρίων
<https://www.passportindex.org/>
- Ετήσια έκθεση Carta di Roma/Osservatorio di Pavia 2024
<https://www.cartadiroma.org/osservatorio/rapp>