

# MILD

More correct Information. Less Discrimination

## Σημαντικές συμβουλές για την επαλήθευση της εγκυρότητας εικόνων και βίντεο στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης



# Αμφισβήτησε την παραδοχή της αλήθειας



- ➔ Οι εικόνες και τα βίντεο φέρουν ισχυρή παραδοχή αλήθειας.
- ➔ Σε ψηφιακά περιβάλλοντα που δημιουργήθηκαν με τεχνητή νοημοσύνη, αυτή η παραδοχή μπορεί να είναι παραπλανητική.
- ➔ Ο οδηγός αυτός εστιάζει στη συντακτική επαλήθευση και όχι αποκλειστικά στην τεχνολογική ανίχνευση.
- ➔ Στόχος του είναι να ενδυναμώσει τη δημοσιογραφική κριτική και να μειώσει τον κίνδυνο έκδοσης παραπλανητικού οπτικού περιεχομένου.

## Εικόνες: Τα οπτικά στοιχεία δεν αποτελούν απόδειξη



Εξαιρετικά ρεαλιστικές εικόνες και βίντεο μπορούν να παραχθούν τεχνητά, όμως η οπτική αληθοφάνεια και μόνο δεν εγγυάται την ορθότητα.



Ανατομικές ασυνέχειες  
(χέρια, δάκτυλα, μάτια,  
δόντια)



Φωτεινότητα και σκίαση που  
δε βρίσκεται σε ακολουθία  
με τα αντικείμενα.



Λεπτομέρειες στο φόντο  
που εμφανίζονται  
επαναλαμβανόμενες,  
θολωμένες ή ασυνεχείς.



Υπερβολικά δραματικό ή  
κινηματογραφικό  
καδράρισμα.

Οπτικά  
στοιχεία  
που  
απαιτούν  
εξέταση:

### Κριτική σκέψη:

Τα παραπάνω στοιχεία χρειάζεται να προσεγγίζονται ως σημάδια για παύση και επαλήθευση, και όχι ως καθοριστική απόδειξη χειραγώγησης.





## Βήματα επαλήθευσης πριν τη δημοσίευση:



Κάνε αντίστροφη αναζήτηση εικόνας ώστε να εντοπίσεις παλαιότερες χρήσεις της εικόνας.



Έλεγξε εάν η εικόνα προηγείται χρονικά του γεγονότος που ισχυρίζεται ότι απεικονίζει.



Ζήτησε το πρωτότυπο αρχείο ώστε, εάν είναι δυνατό, να αξιολογήσεις την προέλευσή του.



Επιβεβαίωσε ποιος μοιράστηκε πρώτος την εικόνα και γιατί.

### Κριτική σκέψη:

Θυμήσου ότι μια πειστική εικόνα μπορεί ακόμα να μεταδίδει μία ψευδή αφήγηση.



## Βίντεο: Η κίνηση δημιουργεί εξουσία



Το περιεχόμενο του βίντεο συχνά εμφανίζεται πιο αξιόπιστο από τις ακίνητες εικόνες, έτσι μπορεί να παραπλανήσει μέσα από χειραγώγηση, επιλεκτική επεξεργασία ή απόδοση σε ψευδή πηγή.



Συγχρονισμός ανάμεσα στην ομιλία και στην κίνηση των χειλιών.



Οπτικές αλλοιώσεις γύρω από πρόσωπα ή κινούμενα αντικείμενα.



Απότομα κοψίματα που αφαιρούν περιεχόμενο κρίσιμης σημασίας.



Ασυνέχειες ανάμεσα σε ακουστικό και οπτικό περιβάλλον.

Στοιχεία για προσεκτική εξέταση:

### Κριτική σκέψη:

Τα παραπάνω στοιχεία χρειάζεται να προσεγγίζονται ως σημάδια για παύση και επαλήθευση, και όχι ως καθοριστική απόδειξη χειραγώγησης.



## Αντανακλαστικά συντακτικής επαλήθευσης:



Αναζήτησε προγενέστερη δημοσίευση του βίντεο ή το βίντεο σε μεγαλύτερη διάρκεια.



Επιβεβαίωσε ημερομηνία, τοποθεσία και αρχικό δημιουργό.



Παράμεινε επιφυλακτικός με σύντομης διάρκειας αποσπάσματα που σου παρουσιάζονται χωρίς συνοδευτικό πλαίσιο.



Απόφυγε να δημοσιεύεις περιεχόμενο βίντεο μόνο γιατί αυτό αντιστοιχεί σε μία υπάρχουσα αφήγηση.

**Κριτική σκέψη:** Θυμήσου ότι οι κινούμενες εικόνες ενισχύουν μόνο τον αντίκτυπο και όχι την αξιοπιστία.





## Κριτική σκέψη εναντίον τεχνολογικής ανίχνευσης

Είτε το περιεχόμενο δημιουργείται από Τεχνητή Νοημοσύνη, είτε καταγράφεται από μία κάμερα, ο κύριος κίνδυνος έγκειται στη δημοσίευση του οπτικού περιεχομένου χωρίς την επαλήθευσή του. Για έναν δημιουργό περιεχομένου, η επιφυλακτικότητα στη σύνταξη, η αξιολόγηση των πηγών και η επιβεβαίωση του πλαισίου παραμένουν οι αποτελεσματικότερες δικλείδες ασφαλείας.