

MILD

More **correct** Information. Less Discrimination



NARRATIVAS DESINFORMADORAS

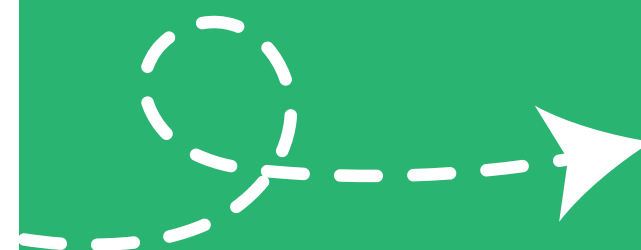
Por qué este vídeo no es de un magrebí increpando a un profesor en Canarias



No, este vídeo no es de migrantes destruyendo el restaurante El Junquito en Tenerife: es de una protesta en el Parlamento de Kenia



¿Cuál es la narrativa detrás de estos bulos?



Criminalización de los inmigrantes

Por qué este vídeo no es de un magrebí increpando a un profesor en Canarias



No, este vídeo no es de migrantes destruyendo el restaurante El Junquito en Tenerife: es de una protesta en el Parlamento de Kenia



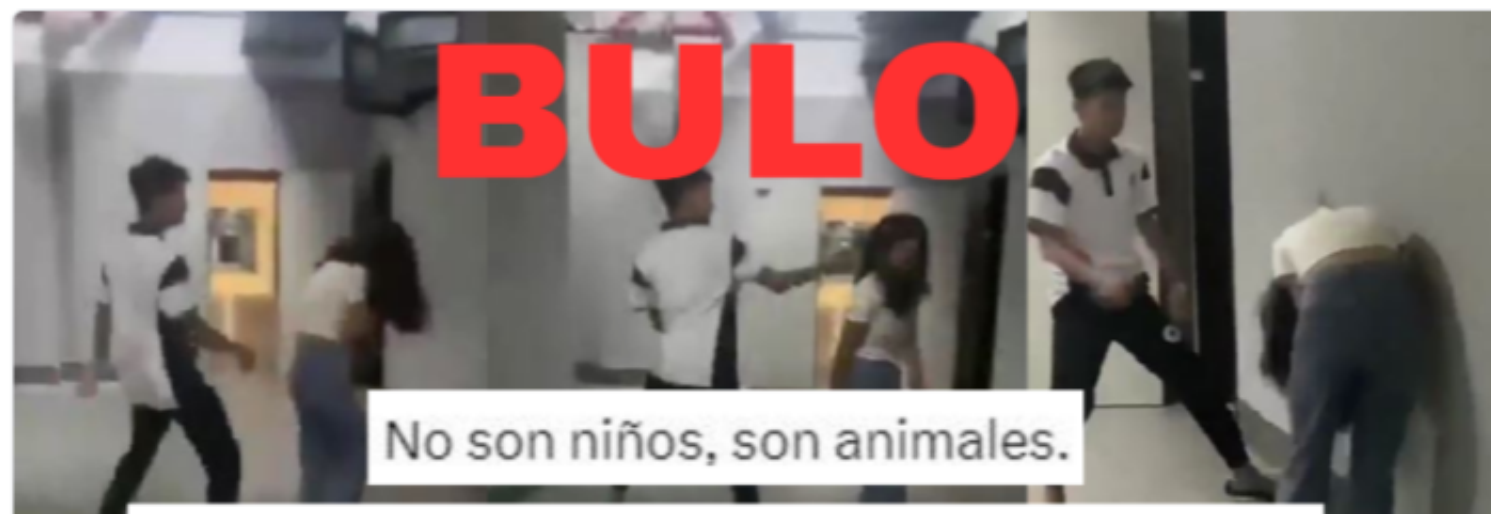
Esta narrativa presenta a las personas migrantes como violentas o criminales, suele tomar hechos aislados y los atribuyen a un colectivo diverso, amplificando el miedo y la percepción de amenaza, omitiendo la evidencia que demuestra que no existe una relación directa entre migración y criminalidad.

¿Cuál es la narrativa?

No, este vídeo no muestra a un "niño" inmigrante pegando a una mujer en España: es un chico golpeando a su hermana y se grabó en Malasia en 2022

Publicado el 30 jul 2024, 13:38:08 Actualizado el 26 may 2025, 9:45:00

Tiempo de lectura: 4 minutos



¿Cuál es la narrativa?

Hace falta una nu Desinformaciones, datos y dudas sobre el apuñalamiento de un taxista en Alcalá de Henares (Madrid): la Policía Nacional afirma que el detenido es "español de origen español"

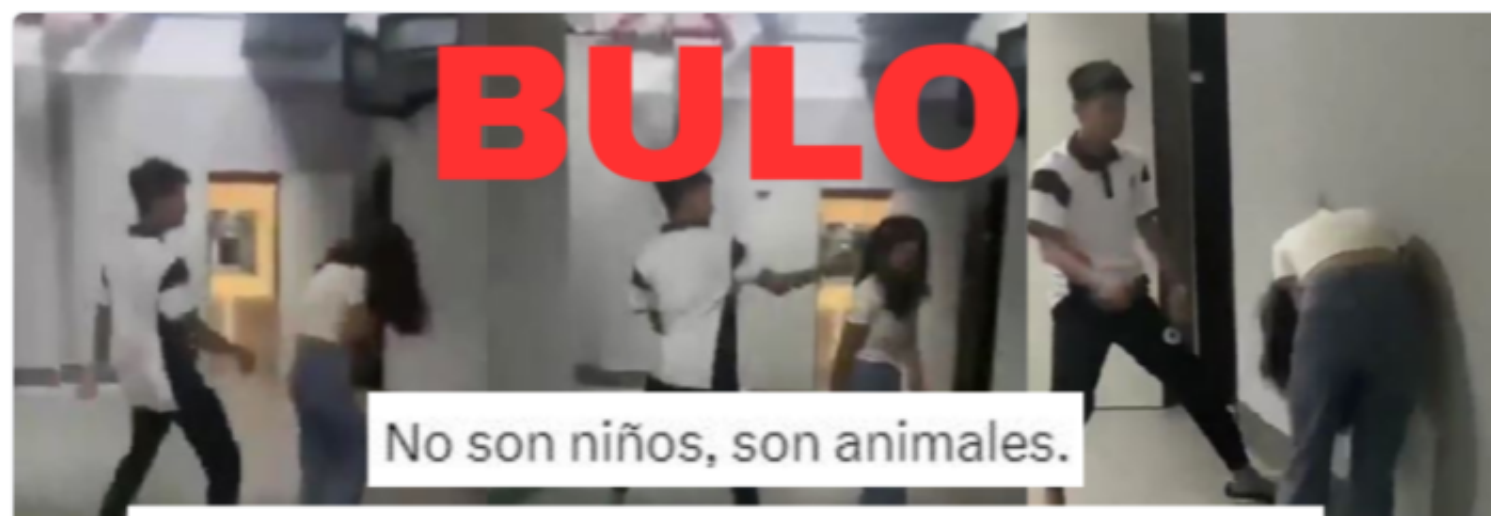


Los menores extranjeros no acompañados (“MENAS”) son violentos

No, este vídeo no muestra a un "niño" inmigrante pegando a una mujer en España: es un chico golpeando a su hermana y se grabó en Malasia en 2022

Publicado el 30 jul 2024, 13:38:08 Actualizado el 26 may 2025, 9:45:00

Tiempo de lectura: 4 minutos



Hace falta una nu Desinformaciones, datos y dudas sobre el apuñalamiento de un taxista en Alcalá de Henares (Madrid): la Policía Nacional afirma que el detenido es “español de origen español”



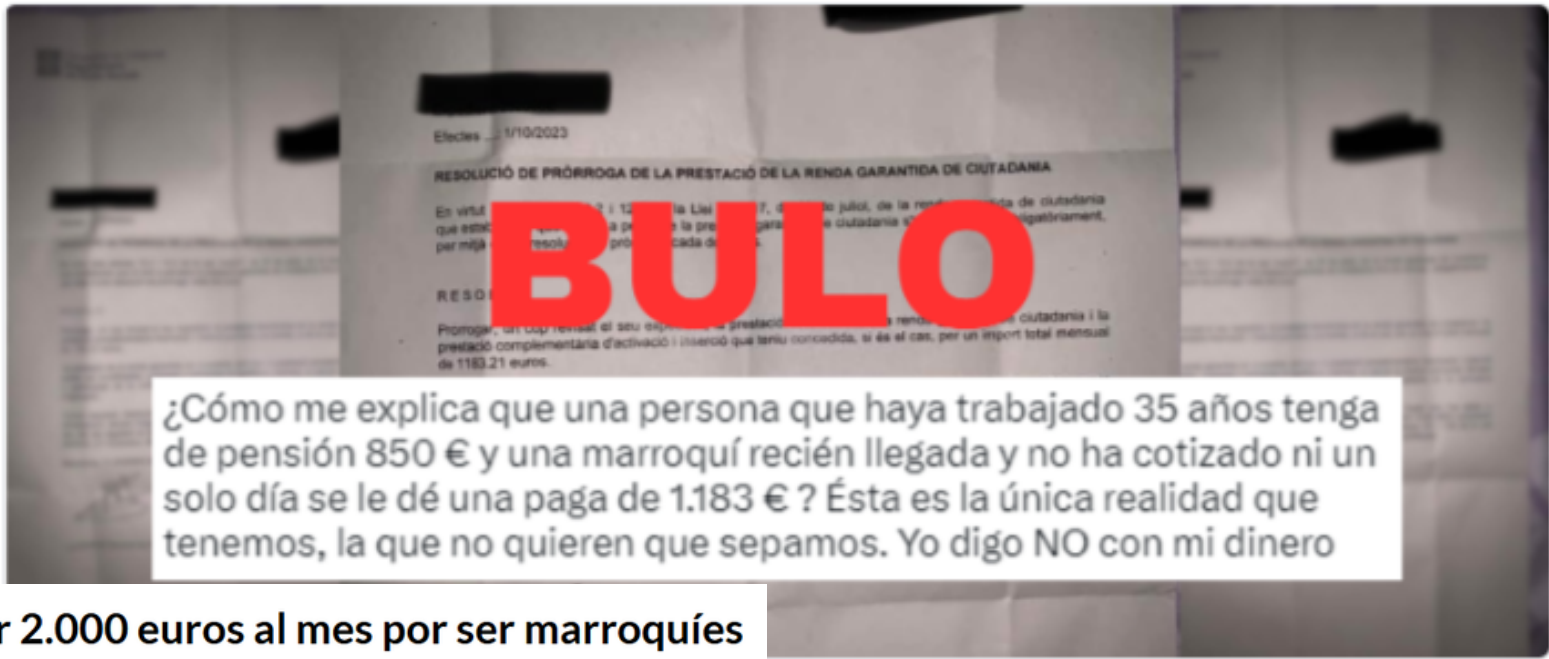
Esta narrativa presenta este colectivo como violento o utiliza bulos para reforzar la idea de que reciben grandes ayudas económicas y que son privilegiados sobre los ciudadanos españoles.

¿Cuál es la narrativa?

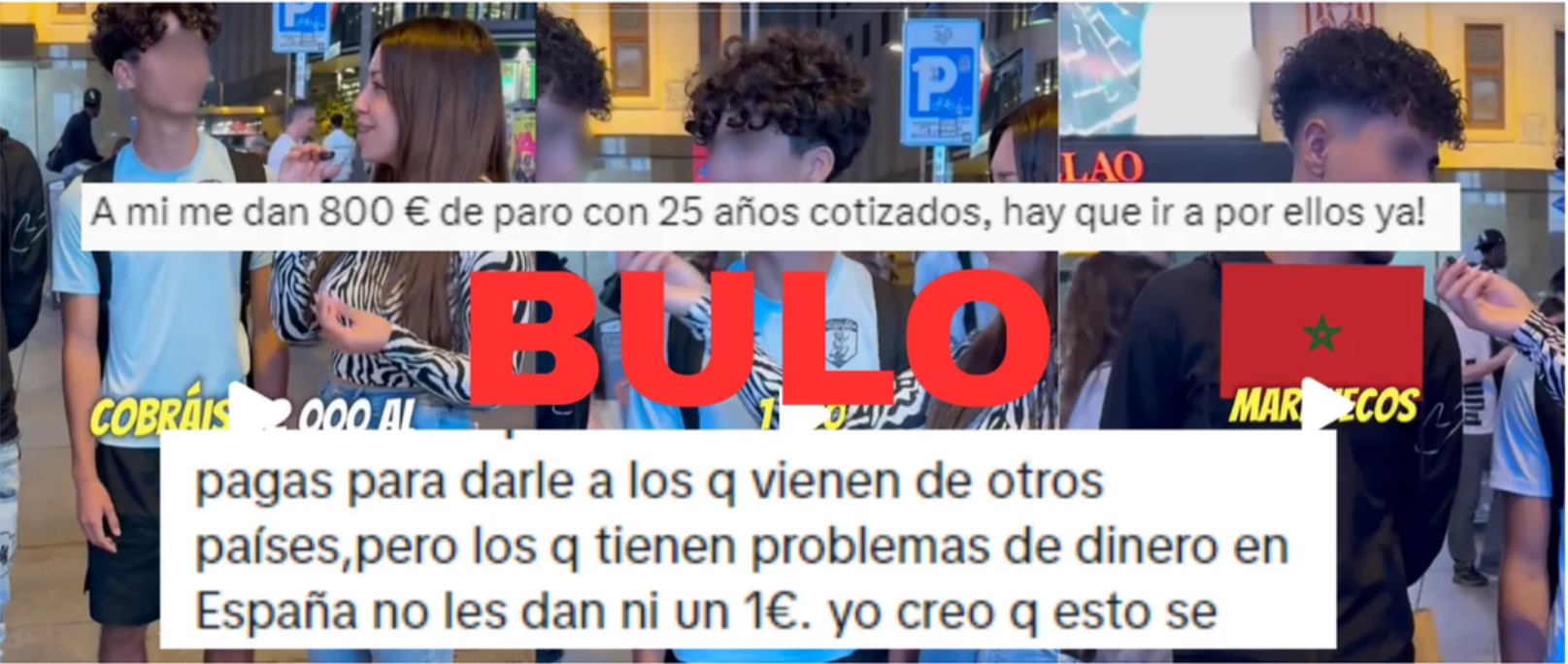
No, una mujer marroquí “recién llegada” a Cataluña no cobra 1.183 euros de Renta Garantizada de Ciudadanía

Publicado el 8 oct 2024, 14:08:35

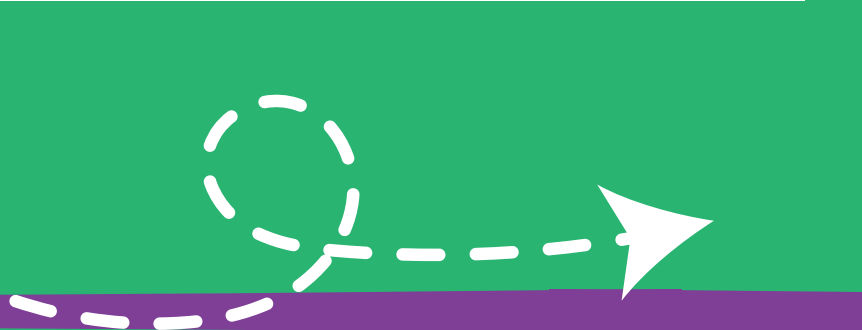
Tiempo de lectura: 7 minutos



No, el vídeo en el que dos jóvenes dicen cobrar 2.000 euros al mes por ser marroquíes no es real: la autora asegura que es “humor”



¿Cuál es la narrativa?

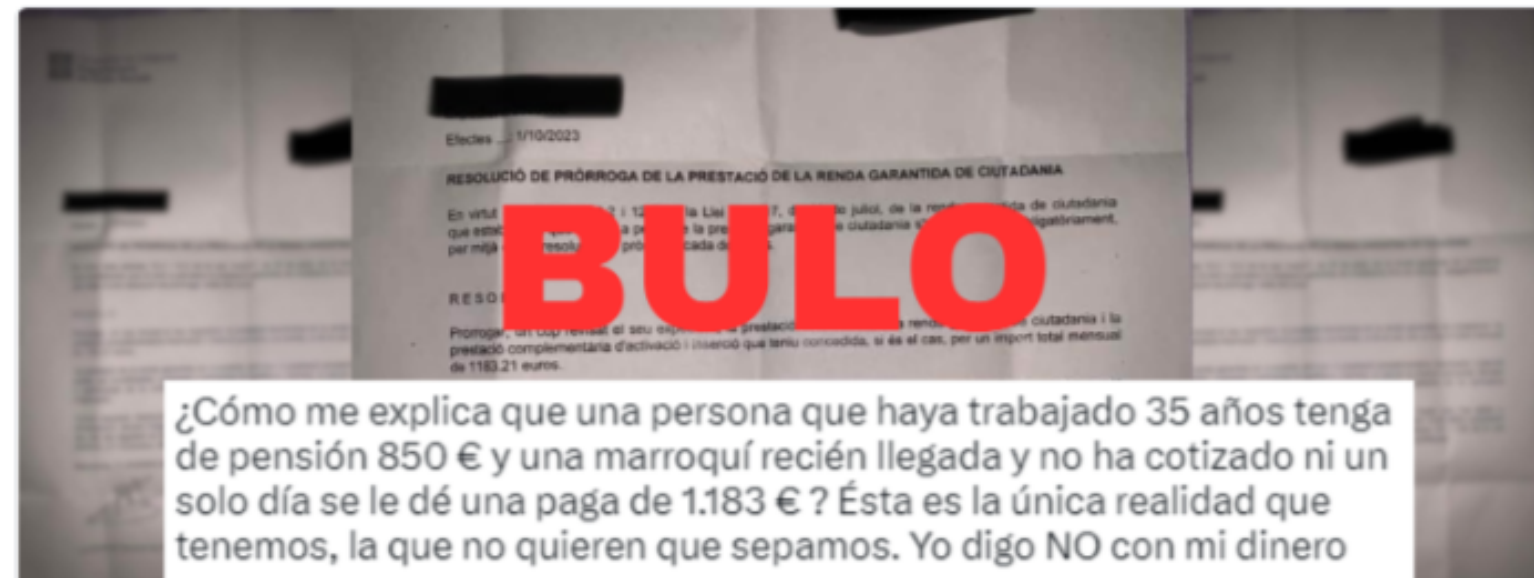


“Discriminación positiva” hacia los inmigrantes

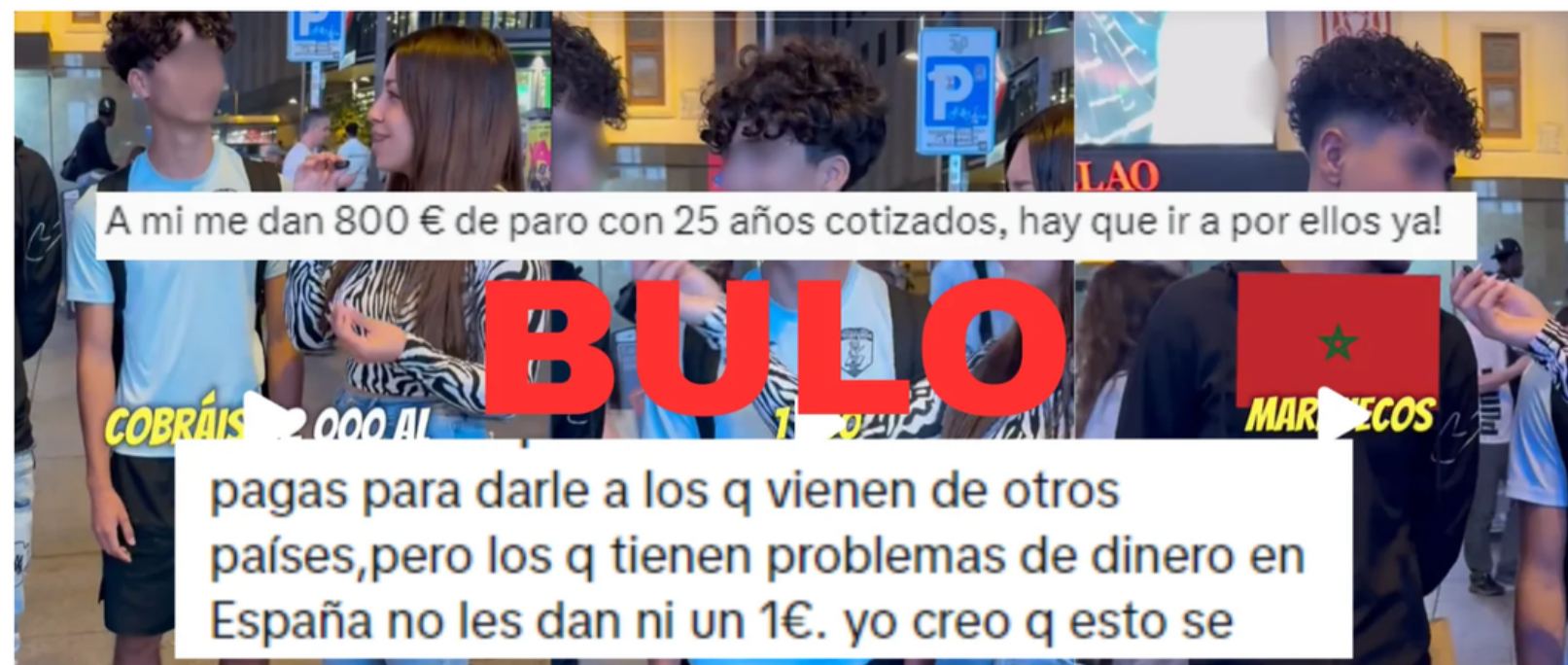
No, una mujer marroquí “recién llegada” a Cataluña no cobra 1.183 euros de Renta Garantizada de Ciudadanía

Publicado el 8 oct 2024, 14:08:35

Tiempo de lectura: 7 minutos



No, el vídeo en el que dos jóvenes dicen cobrar 2.000 euros al mes por ser marroquíes no es real: la autora asegura que es “humor”



Esta narrativa busca hacer creer que los inmigrantes reciben más ayudas que los españoles. En realidad, las ayudas son concedidas por renta y la cuantía depende del número de personas que compongan la unidad familiar. No existen prestaciones sociales exclusivas para personas extranjeras.

¿Cuál es la narrativa?



¿Cuál es la narrativa?

No, Jean-Luc Mélenchon del Nuevo Frente Popular no ha prometido que el árabe “sea lengua oficial en Francia”



El Islam es una amenaza



No, Jean-Luc Mélenchon del Nuevo Frente Popular no ha prometido que el árabe “sea lengua oficial en Francia”



Esta narrativa difunde supuestas imposiciones de la comunidad musulmana o concesiones del gobierno (como hacer festivas sus celebraciones).

Su objetivo es hacer creer que la comunidad musulmana supone un peligro para la convivencia con el resto de la sociedad.

¿Cuál es la narrativa?